

LES MUSÉES de CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE

Au programme du 19 au 24 juin 2021

Les musées de Clermont Auvergne Métropole offrent une programmation éclectique. Une invitation à la découverte qui s'adresse à tous, des plus avertis et férus d'Histoire aux plus jeunes. Parmi les animations, ils proposent dans ces prochains jours, une visite commentée, une conférence et des rencontres, notamment à l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie.



Samedi 19 juin et Dimanche 20 juin

Journées Européennes de l'Archéologie au musée Bargoin

Entrée gratuite

Samedi 19 juin

>>> 10h 30 : *Le cimetière médiéval et moderne d'Aulnat*, rencontre avec Anne Richier, archéo-anthropologue, Inrap

>>> 14h 30 : *En Auvergne, la fabrique des sarcophages au Moyen-Age*, rencontre avec Sébastien Gaime, directeur adjoint scientifique et technique Auvergne, Inrap

Nombre de places limité - Sur réservation - Gratuit

Dimanche 20 juin

>>> 15 h : *Visite commentée de l'exposition Roland Furieux à Effiat, Un mystérieux décor sous Louis XIII* par un guide-conférencier de Clermont Auvergne Tourisme au musée d'art Roger-Quilliot

Aucune billetterie sur place. Achat des billets sur www.clermontauvergneturisme.fr ou dans les accueils de l'Office de Tourisme métropolitain.

Plein tarif: 9,50 € | Tarif réduit : 8,50 € | Gratuit jusqu'à 18 ans inclus.

Durée: 1 h. Nombre de places limité

Mardi 22 juin

>>> 18h30 : *Du reportage, de la théorie à la guerre : les Grandes Misères de Jacques Callot et leur inspiration : Autour de l'exposition Jacques Callot, un génie de la gravure **

Conférence de Paulette Choné, historienne d'art moderne, professeure d'Université émérite au musée d'art Roger-Quilliot

Spécialiste de Jacques Callot, auquel elle a consacré plusieurs études, Paulette Choné retrace la vie du graveur à travers l'Europe, ses rapports avec les puissants et revient sur la genèse de sa série emblématique des « Grandes misères ».

Durée : 60 mn

Tarifs : droit d'entrée : 9 € plein tarif : 6 € pour les visiteurs bénéficiant d'une exonération du droit d'entrée

Sur inscription à l'accueil du musée. Places assises exclusivement ou en visioconférence sur Teams

*** Pour les personnes inscrites en présentiel à cette conférence, à 17h30, en avant-propos, une présentation VIP de l'exposition Jacques Callot par Christelle Meyer, chargée des collections au MARQ.**

Toute la semaine...

Au musée d'art Roger-Quilliot

> **Roland Furieux à Effiat, Un mystérieux décor sous Louis XIII**

Exposition présentée dans la Chapelle des Ursulines (1^{er} étage) jusqu'au 19 septembre 2021

Douze tableaux - dont la fonction première fut d'être décor d'apparat du château d'Effiat - sont au cœur d'une passionnante enquête scientifique... Où il apparaît que ces toiles sont une création artistique majeure pour le règne de Louis XIII. Nourrie de prêts prestigieux, cette exposition actualise la connaissance de ces peintures au travers de recherches croisées et pluridisciplinaires : histoire de la peinture, histoire de la tapisserie, histoire de l'architecture, histoire, recherches scientifiques en arts.

> **Jacques Callot, génie de la gravure sous Louis XIII**

Exposition présentée dans la salle des arts graphiques (1^{er} étage) jusqu'au 19 septembre 2021

Grâce aux fonds du musée et la série iconique de gravures *Misères de la Guerre*, trésor de la bibliothèque du Patrimoine, un focus est porté sur le célèbre graveur Jacques Callot (1592-1635).

Dans une première moitié de XVII^e siècle tourmenté, aux prises avec les enjeux de pouvoirs, Jacques Callot apparaît comme un témoin privilégié de l'histoire sociale, politique et militaire...

> **7320 / ART CONTEMPORAIN**

Commissariat : Association d'artistes Non-breaking space

Quelle actualité en 2021 pour une brique gallo-romaine de 7320 grammes en réserve depuis trop longtemps ? Faire l'histoire ! Devenir objet étalon pour 37 œuvres produites par 37 artistes du territoire en temps de confinement... Un projet, une exposition qui convoque les singularités, le hasard, le principe d'œuvre collective et les liens invisibles qui unissent parfois les choses de ce monde !

> **PODCAST Instants Pasithée / Arts & Relax #1**

Le MARQ vous propose une nouvelle expérience de contemplation et de relaxation en ligne. Initiés en 2020 au Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ), les Instants Pasithée avec Sylvia Delsuc, sophrologue, vous invitent à trouver l'harmonie du corps et de l'esprit et à (re)découvrir les œuvres du musée sous un nouveau jour.

Ouvrez vos sens et laissez-vous guider par la voix de Sylvia qui vous fera voyager dans *La Forêt de Randan (Puy-de-Dôme)* d'Alphonse Osbert pour atteindre vos propres ressources intérieures.

Le [MARQ](#) a reçu en dépôt quatre œuvres du peintre symboliste Alphonse Osbert (Paris, 1857-1939) provenant de l'important fonds préservé au [Musée d'Orsay](#) afin de témoigner des liens entre cet artiste et l'Auvergne.

> **Lien pour accéder à l'enregistrement sur le site internet de Clermont Auvergne Métropole :**
<https://www.clermontmetropole.eu/no-cache/fr/actualites-et-agendas/toute-lactualite/detail/actualites/une-nouvelle-experience-de-contemplation-et-de-relaxation-en-ligne-proposee-par-le-marq/>



Au musée Bargoin

> **Collections permanentes d'archéologie**

Les collections d'archéologie du musée Bargoin rassemblent pour l'essentiel des découvertes réalisées dans le bassin clermontois et, plus largement, le département du Puy-de-Dôme. Leur présentation permet d'esquisser l'histoire des sociétés qui se sont succédé en Basse-Auvergne à partir des éléments de culture matérielle mis au jour lors des fouilles archéologiques.

Le parcours d'exposition est organisé de manière chronologique. Il aborde la préhistoire (Paléolithique, Néolithique), la protohistoire (âge du Bronze, âge du Fer) et l'Antiquité gallo-romaine. Pour chaque période, des focus mettent en lumière les sites emblématiques du territoire. Certaines thématiques, essentielles à la compréhension des différentes cultures (croyances, rites funéraires, techniques...) jalonnent également le parcours.

La dernière salle quant à elle, est consacrée à la présentation de fouilles récentes n'ayant pas encore bénéficié de présentation au public ou à des expositions thématiques. Dans sa configuration actuelle, elle propose une synthèse des fouilles menées dans le quartier Rabanesse.

> En raison de la préparation de l'exposition *Traits d'Egypte, Marcelle Baud*, qui ouvrira ses portes le 7 juillet prochain, les étages du musée ne sont pas accessibles.

> En raison des conditions sanitaires, le musée Bargoin modifie ses conditions d'accueil.

Il est ouvert du mardi au vendredi de 13h à 17h, le samedi de 10h à 12h et de 13h à 17h, le dimanche de 14h à 19h. Les matinées du mardi au vendredi sont réservées à l'accueil des groupes scolaires.

Au muséum Henri-Lecoq

> Perds pas le nord !

Exposition temporaire jusqu'au 18 septembre 2022



Le monde vivant se caractérise depuis ses origines par sa capacité à bouger, elle-même nécessaire pour des fins aussi fondamentales que l'alimentation, la reproduction, la protection à l'égard des prédateurs etc. Même des organismes réputés immobiles ou fixés, comme les végétaux, les polypes, certaines espèces de mollusques (huîtres, moules) connaissent soit un stade de vie mobile (méduse), soit sont susceptibles d'orienter leurs bras, leur feuillage, leur croissance dans une direction donnée.

Dans un environnement en mosaïque, très changeant, parfois agressif, soumis à des facteurs physiques ou chimiques comme la lumière, certains gaz, la température, le champ magnétique et d'autres encore, chaque organisme, Homme compris, tâche de survivre et de répondre à ses besoins. Trouver son chemin, ne pas perdre le nord, c'est aussi garder le

cap et rester en vie.

Cette exposition temporaire, sans être exhaustive, vise à échantillonner les multiples solutions qu'animaux et végétaux ont mis au point pour s'orienter et bien se diriger. Elle aborde les nombreux sens physiologiques (toucher, odorat, magnétisme, gravité, ouïe, vision etc.) développés dans le monde vivant afin d'assurer les grandes fonctions vitales (se nourrir, se reproduire, se défendre, migrer etc.). Elle aborde également les inventions humaines s'inspirant ingénieusement de ces sens, sorte de bio et de géomimétisme avant l'heure.

Une centaine d'objets techniques (outils d'orientation, appareils, cartes, etc.), de spécimens naturalisés, de modèles pédagogiques (cerveaux animaux, représentation du monde à travers les âges) guideront le regard des visiteurs.

> Espace d'exposition consacré à l'arithmomètre

2020 a marqué le bicentenaire du premier prototype de l'arithmomètre inventé par Thomas de Colmar (1785 - 1870). Cette machine mécanique, permettant de faire des opérations multiples grâce au cylindre de Leibniz, est la première à avoir rencontré un véritable succès commercial; elle a été fabriquée jusqu'en 1915. L'espace d'exposition présente plusieurs modèles et prototypes d'arithmomètres, des panneaux illustrant la vie de Thomas de Colmar et le fonctionnement des machines. Des animations (conférences, démonstrations...) seront prochainement présentées.

En collaboration avec l'Université Clermont Auvergne, l'Association Nationale des Collectionneurs de Machines à Calcul et à Écrire Mécaniques (ANCMECA) et l'Institut de Recherche pour l'Enseignement des Mathématiques de Clermont-Ferrand (IREM).

> Le deuxième étage du muséum est actuellement fermé en raison de travaux de réaménagement muséographique.

Au Musée de la Résistance

**> De l'Homme au néant, la négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi
Exposition temporaire jusqu'au 29 juin 2021.**

Cette exposition permet aux visiteurs de plonger dans le processus de déshumanisation en réponse à l'idéologie nazie fondée sur la croyance en la supériorité de la race aryenne. Dans les camps, les détenus perdent leur dignité et deviennent des *stücke* (des pièces). Ils sont mis au travail forcé, utilisés comme cobayes, ou bien sont éliminés dans les centres de mise à mort.

Les musées de Clermont Auvergne Métropole sont ouverts et ont adapté leurs conditions d'ouverture et de visite aux mesures sanitaires actuellement en vigueur.

MUSÉE BARGOIN
45 rue Ballainvilliers
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 50

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT
Place Louis-Deteix
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 25

MUSÉUM HENRI-LECOQ
15 rue Bardoux
Clermont-Ferrand
04 43 76 25 60

**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE,
DE L'INTERNEMENT
ET DE LA DÉPORTATION**
7, place de Beaulieu
Chamalières
04 73 31 28 42

**MUSÉE DE LA BATELLERIE D'ALLIER
PIERRE-MONDANEL**
Place de l'Aire
63430 Pont-du-Château
04 73 83 73 62

Toutes les infos sur
www.clermontmetropole.eu

CONTACTS PRESSE
Direction de la communication
communication@clermontmetropole.eu
04 73 98 35 11

Emmanuel THÉRON
etherond@clermontmetropole.eu
04 73 42 62 51 / 07 61 90 23 29