



SAISON culturelle

de la ville de Chamalières

Vol.4

2025-2026

LA FAC
FONTAURE ART

ulture
harreton
hamalières

CHAMALIÈRES



Ville de référence et d'innovation

**La FAC – Espace muséal Victor
Charreton | Artothèque | Chapelle**

**Allée de Fontmaure
63400 Chamalières
04 73 19 57 83**

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h
Fermeture : jours fériés
et les 24 et 31 décembre

Espace muséal Victor Charreton
espace.museal@ville-chamalieres.fr

Artothèque
artothèque@ville-chamalieres.fr

**Galerie Municipale d'Art
de Chamalières**

**3 avenue Valéry Giscard d'Estaing
63400 Chamalières
04 73 30 97 22**

Pendant l'exposition Pierre Soulages :
du mardi au dimanche de 14h à 18h

De janvier à juin, pendant les expositions :
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi de 14h à 18h

galerie@ville-chamalieres.fr

**Écoles Municipales
d'Enseignements Artistiques**

**1 place de l'Arsenal
63400 Chamalières
04 73 37 87 84**

Horaires du secrétariat
Lundi, mardi et vendredi : 9h-13h / 14h-17h30
Mercredi : 9h-13h / 14h-18h
Jeudi : 13h30-18h

emea@ville-chamalieres.fr

Espace Simone Veil

**1 avenue Valéry Giscard d'Estaing
63400 Chamalières**



Pour cette rentrée 2025, l'art de l'estampe sera à l'honneur. Ancrée dans l'histoire de notre ville en lien avec l'implantation de l'Imprimerie de la Banque de France au début du XXe siècle, cette discipline souvent méconnue et pourtant si universelle, est célébrée tous les trois ans à Chamalières. Je suis donc particulièrement heureux de vous annoncer que la **12ème Triennale mondiale de l'estampe** débutera le 27 septembre 2025.

Unique en son genre, cet événement artistique de référence rassemble des artistes du monde entier et consacre Chamalières comme une terre de création et de rencontres autour de l'estampe classique ou contemporaine. Cette année, **26 expositions** seront à découvrir dans les multiples lieux culturels de Chamalières mais aussi dans nos 11 villes partenaires.

Au cœur de ce rendez-vous culturel, l'exposition de prestige sera consacrée à l'immense artiste **Pierre Soulages**, dont les peintures et le travail du noir sont connus dans le monde entier. C'est ici son talent de graveur que les visiteurs ont l'opportunité d'admirer avec des œuvres issues des collections du Musée Pierre Soulages de Rodez et de collections privées. Une programmation riche en lien avec la Triennale sera proposée aux visiteurs avec la **compétition internationale** d'estampe petit format, les **ateliers découverte** ou encore l'exposition **Mario Avatti** dans le salon d'honneur de l'Espace Muséal Victor Charreton.

Mais notre saison ne s'arrête pas là. Le Pôle Culturel continuera de vibrer au rythme des concerts, spectacles, conférences et expositions qui vous seront proposés tout au long de l'année. Les amateurs de théâtre immersif seront particulièrement ravis. Les divers univers tantôt poétiques tantôt réalistes se succéderont afin de divertir petits et grands autour de thématiques variées. Ne manquez pas le spectacle **Like Me** qui transformera la **piscine de Chamalières** en une véritable salle de spectacle.



Enfin, les incontournables du paysage culturel chamaliérois compléteront cette programmation. Je pense notamment au **Salon du Livre de Royat-Chamalières**, aux expositions de la **Galerie Municipale d'Art** ou encore au **Festival Volcadiva**.

Je vous souhaite une très bonne saison culturelle 2025/2026 à Chamalières,

Louis Giscard d'Estaing
Maire de Chamalières

Edito du Maire

Depuis le 27 mai 2023, l'ancien hôpital Fontmaure accueille la FAC (Fontmaure Art Culture-Charreton-Chamalières), un pôle culturel public multidisciplinaire.



La Chapelle de la FAC

La chapelle de la FAC s'anime toute l'année au rythme de conférences et de concerts captivants. Sa construction privilégiant la sobriété du style roman offre un cadre majestueux et intime, idéal pour s'immerger dans l'art et la culture. L'originalité de cette chapelle réside dans son emplacement au second étage, une prouesse architecturale dictée par des raisons pratiques liées au poids des voûtes en pierre. Cette singularité confère à l'espace une acoustique originale donnant un son particulier aux œuvres proposées, particulièrement aux concerts de musique classique.

Que vous soyez mélomane ou amateur d'art, la Chapelle de la FAC est votre destination.

L'Espace muséal Victor Charreton

Au cœur de la FAC, l'espace muséal propose un voyage au fil des saisons dans l'œuvre de Victor Charreton, peintre de paysages, virtuose des couleurs et de la lumière. Le parcours de visite vous entraînera dans les atmosphères et les couleurs changeantes des paysages de saison en saison. Autodidacte, ne se revendiquant d'aucun courant, le talent de Victor Charreton est reconnu de son vivant tant par la critique que par ses contemporains.

Tarifs espace muséal Victor Charreton

Entrée individuelle : 5€

Tarif réduit : 3€ (Demandeurs d'emploi, RSA, minimum vieillesse, groupes de 8 personnes et plus)

Gratuit pour les moins de 16 ans

En page 13, retrouvez les tarifs des billets groupés avec l'exposition Soulages.





L'artothèque

L'artothèque de Chamalières, inaugurée en avril 2023, fait désormais partie de la cinquantaine d'artothèques publiques en France et elle est la seule de la métropole clermontoise. Ce service est accessible à toute personne souhaitant profiter de la collection. Le fonds d'art de la ville a été constitué et enrichi depuis les années 80 grâce aux dons de nombreux artistes au fil des ans. Ce fonds est donc destiné à s'agrandir et la création de l'artothèque participe à sa conservation et sa mise en valeur.

Tarifs artothèque

Pour les particuliers Chamaliérois :

20€/an avec la possibilité d'emprunter un maximum de 3 œuvres pour 3 mois, soit un maximum de 12 œuvres par an.

Pour les particuliers non Chamaliérois :

30€/an pour les mêmes conditions.

Des conditions spécifiques d'emprunt sont proposées aux associations, entreprises et institutions.

La Galerie Municipale d'Art

La Galerie Municipale d'Art se veut être un outil à la fois d'accès à la culture et de promotion artistique depuis 1984. Les expositions qui y sont présentées, individuelles ou collectives, d'artistes renommés ou en devenir, abordent tous les styles, supports et techniques.

Reflétant l'engagement municipal envers l'art et la culture, elle accueille sur le premier semestre de chaque année des expositions d'artistes contemporains régionaux ou nationaux et vous fera découvrir au second semestre des trésors d'artistes reconnus.

Expositions de janvier à juin 2025

Entrée libre (sauf exposition Pierre Soulages dans le cadre de la Triennale Mondiale de l'estampe)

En page 13, retrouvez les tarifs des billets groupés avec l'espace muséal.



Septembre

- 19/09 Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes
- 20 et 21/09 Journées européennes du patrimoine
- Du 27/09 au 9/11 Triennale mondiale de l'estampe
- Du 27/09 au 6/12 Pierre Soulages - *L'Œuvre imprimée*
- Du 27/09 au 6/12 Mario Avati

Octobre

- Du 3 au 5/10 Salon du livre

Décembre

- 4/12 Trio Arnold - *Vibrations rebelles*
- 6/12 Compagnie Jaïs - *Carte Blanche*
- Du 15 au 17/12 Concerts de fin d'année des EMEA

Janvier

- Du 20/01 au 21/02 Marrit VEENSTRA - *Témoins d'usure*
- Janvier à juin Fonds municipal - *Les œuvres sortent de leur réserve*

Février

- 1/02 Arie Van Beek et les EMEA - *Échos du XX^e siècle*
- Du 2/02 au 4/02 Concerts et spectacles des EMEA

Mars

- 2 et 3/03 Turnsteak - *EKLA!*
- 27/03 Quatuor Leonis
Quartet story de la p'tite histoire du quatuor en musique
- Du 31/03 au 2/05 Régis Nardoux - *Un bruissement d'ombre à venir*

Avril

- 24 et 25/04 Compagnie dans l'arbre - *Like me*

Mai

- 16/05 Compagnie Corps magnétiques - *Corps sonores*
- Du 29 au 31/05 Les Arts en Balade

Juin

- Du 2/06 au 4/07 Charlotte Rodon - *Symbiose*
- 3 et 4/06 Compagnie Entre eux deux rives - *(é)Mouvoir*
- 7/06 Compagnie Dyptik - *Mirage (un jour de fête)*
- 12 et 13/06 Montjoly en jazz
- 21/06 Fête de la musique
- Du 18/06 au 3/07 Expositions, concerts et galas de fin de saison des EMEA

Juillet

- Du 1er au 5/07 Volcadiva 2026

SOMMAIRE

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes	8
Journées européennes du patrimoine	9-10
Salon du Livre	11
Triennale mondiale de l'estampe	12-16
Trio Arnold - <i>Vibrations rebelles</i>	17
Compagnie Jaïs - <i>Carte blanche</i>	18
Arie Van Beck - <i>Échos du XX^e siècle</i>	19
Turnsteak - <i>EKLA!</i>	20
Quatuor Leonis - <i>Quartet story de la p'tite histoire du quatuor en musique</i>	21
Compagnie dans l'arbre - <i>Like me</i>	22
Compagnie Corps magnétiques - <i>Corps sonores</i>	23
Compagnie Entre eux deux rives - <i>(é)Mouvoir</i>	24
Compagnie Dyptik - <i>Mirage</i>	25
Festival Volcadiva	26
Marrit Veenstra - <i>Témoins d'usure</i>	27
Régis Nardoux - <i>Un bruissement d'ombre à venir</i>	28
Charlotte Rodon - <i>Symbiose</i>	29
Espace muséal Victor Charreton	31
EMEA	32
Festivités	33
Infos et réservations	34
Plan d'accès	35

- Concert
- Exposition
- Spectacle
- Festival
- Évènement
- Représentations multiples

Webern-Schubert

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

En introduction des Journées Européennes du Patrimoine à Chamalières

Vendredi 19 septembre 2025 19h

📍 **Église de Chamalières**

🕒 **1h sans entracte**

👤 **Tout public**

Crédits photos : Jean-Baptiste Millot

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes vous invite à un concert exceptionnel à l'Église Notre-Dame de Chamalières.

Du quatuor à la formation symphonique, l'ONA porte l'image de notre région au-delà des frontières, mais sait également ravir amateurs et connaisseurs de la métropole clermontoise.

Sous la direction de Guillaume Chilleme, violon supersoliste de l'Orchestre, l'ensemble interprétera le Quintette à cordes en ut majeur D. 956 de Franz Schubert et Langsamer Satz d'Anton Webern.

Programme :

- Anton WEBERN
Langsamersatz
- Franz SCHUBERT
Quintette à cordes pour deux violoncelles en Ut Majeur D.956

Direction et violon : Guillaume Chilleme

Tarification spécifique à l'évènement :

Plein tarif : **17€**

Tarif réduit : **12€** (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, minimum vieillesse, enfants de 14 à 18 ans)

Gratuit pour les moins de 14 ans



Journées européennes du patrimoine

20 & 21 septembre 2025

Balade guidée autour du patrimoine urbain de Chamalières

avec La Maison de l'Architecture d'Auvergne

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine vous invitent à (re)découvrir Chamalières à travers une visite guidée unique menée par un architecte. Des édifices religieux aux bâtiments civils, des demeures privées aux lieux culturels contemporains, cette promenade urbaine vous fera parcourir l'histoire architecturale de la ville.

Vous y découvrirez l'église Notre-Dame, avec son architecture néo-romane du XIX^e siècle, les villas de l'avenue de Royat, joyaux de la villégiature de la Belle Époque ou encore la gare de Chamalières-Royat, discrète mais essentielle dans le développement de la ville. Le parcours s'achèvera à Fontmaure, site majeur de l'histoire chamaliéroise. Ancien pensionnat religieux puis hôpital, ce bâtiment a été réhabilité en pôle culturel. Une balade enrichissante entre histoire, architecture et patrimoine vivant.

Samedi 20 septembre

 **Départ depuis la gare de Chamalières 14h**

 **2h**

Visite commentée de la Chapelle de Fontmaure

par Michel Proslie

La chapelle de Fontmaure fait partie de l'ancien pensionnat modèle pour jeunes filles ouvert dans le dernier quart du XIX^e siècle par les Sœurs de Saint-Joseph (dites du Bon Pasteur) fondées au Puy par le jésuite Jean-Pierre MEDAILLE en 1650. Inaugurée par Mgr Jean-Pierre BOYER, évêque de Clermont le 18 octobre 1881, elle a été un lieu de culte et de prière jusqu'à la fermeture en 1999 de l'hôpital public qui avait succédé au pensionnat. L'ensemble du bâtiment, acquis par la ville de Chamalières, classé Monument Historique, a été récemment rénové. Une partie a été transformée en logements, l'autre, propriété de la Ville, abrite le pôle culturel « La FAC ». Remarquablement restaurée, elle a gardé les décors d'époque de la construction, autel, statuaire, mobilier, vitraux qui témoignent de la piété et de la dévotion d'alors, tout spécialement orientées vers le culte du Sacré-Cœur.

Samedi 20 septembre

 **Chapelle de la FAC 16h**

 **1h et 17h**

Journées européennes du patrimoine

20 & 21 septembre 2025

Conférence : Fontmaure, de la propriété bourgeoise à la maison de soins : 1873-1920 par la sœur Nadia Boudon

Fontmaure à un parcours atypique, propriété bourgeoise au XIX^e siècle, elle sera achetée par les sœurs de Saint Joseph, dite du Bon Pasteur de Clermont-Ferrand, en 1873. La supérieure générale de l'époque Mère Marie Émilie Hervier et son conseil transforment la propriété en un pensionnat moderne répondant aux exigences sanitaires et pédagogiques de l'époque. Le contexte politique, de la fin du XIX^e siècle et début du XX^e siècle, oblige les sœurs de Saint-Joseph à réagir puisque leur pensionnat est fermé. Elle le transforme alors en maison de soins. Cette conférence vous fera suivre le parcours des sœurs de Saint-Joseph qui ont pu transformer cet espace et le maintenir au service de leur mission.

Dimanche 21 septembre

📍 Chapelle de la FAC

14h30

Visite de l'église Notre Dame par l'historien Alain Toureau

La collégiale Notre-Dame est l'un des cinq sanctuaires bâtis à l'époque médiévale au centre de Chamalières. Le massif occidental et la nef, construits en arkose, sont pré-romans. Le dessin du chevet comprenant quatre chapelles rayonnantes était typique des églises romanes auvergnates, avant d'être transformé par le voûtement en croisées d'ogives en pierre de Volvic du XVII^e siècle.

Dimanche 21 septembre

📍 Église Notre Dame

🕒 1h

15h45

Ouverture gratuite de l'espace muséal Victor Charreton et de la Chapelle

La FAC pôle culturel de Chamalières sera ouvert gratuitement durant tout le week-end des journées du patrimoine. Au programme visite libre de la chapelle exceptionnellement ouverte pour l'occasion. La chapelle a été restaurée dans le cadre de la réhabilitation de l'ancien hôpital Fontmaure. Aujourd'hui désacralisée elle est ouverte dans le cadre des événements culturels et pour les Journées Européennes du Patrimoine.

ESPACE MUSÉAL

Tout le week-end

CHAPELLE

14h-18h


Uniquement le samedi

14h-18h

Salon du Livre de Royat Chamalières

3, 4 & 5 octobre 2025

 Casino de Royat-Chamalières

 Tout public

Le casino de Royat-Chamalières accueillera cette année encore une nouvelle édition du Salon du Livre. Visant à devenir un incontournable pour tous les amoureux des mots en partenariat avec la librairie avec les librairies *Les Volcans* et *Les Raconteurs d'Histoires*, cet événement se veut un vibrant hommage à la création littéraire et offre une occasion unique de rencontrer des auteurs régionaux et nationaux. Cette année venez échanger avec *Eric Fottorino*, parrain de cette édition, sur son roman «*Des gens sensibles*» ou *Véronique Olmi* pour «*Une enfance catholique*».



Événement

Pendant deux jours, allez à la rencontre d'une cinquantaine d'auteurs et explorez la diversité et la vitalité de la scène littéraire française. Le **3 octobre** au soir aura lieu une soirée lecture de **L.F. Céline par Christophe Malavoy**. Un espace jeunesse avec des rencontres animées par des auteurs phares et des ateliers créatifs organisés par *La poule qui pond* raviront les plus jeunes. Des activités seront aussi proposées en milieu scolaire.

Enfin une exposition d'œuvres, en collaboration avec l'artothèque de Chamalières, vous plongera dans l'univers artistique de l'estampe en résonance avec la Triennale 2025.

Programmation complète sur le site internet du Salon du Livre de Royat-Chamalières :

www.livre-royat-chamalieres.com



12e Triennale Mondiale de l'estampe

COMPÉTITION

Du 27 septembre au 9 novembre 2025

EXPOSITIONS

Du 27 septembre au 6 décembre 2025

Tous les trois ans, Chamalières et sa région accueillent plus de 150 artistes graveurs venant des cinq continents, offrant ainsi un événement inégalé en France et dans le monde entier : la Triennale Mondiale de l'estampe.

La 12e édition de cet événement prestigieux se déroulera du 27 septembre au 9 novembre 2025. Chamalières ainsi que de nombreuses villes du département et de la région deviendront le théâtre de cette célébration de l'estampe sous toutes ses formes. Des estampes provenant du monde entier seront exposées à Chamalières. Un jury composé de professionnels de l'art et de la gravure se réunira pour juger ces œuvres exceptionnelles, décernant plusieurs prix qui récompenseront des graveurs venant des cinq continents.

Mais la Triennale va bien au-delà de la compétition internationale. C'est une fenêtre ouverte sur le monde de la gravure, un espace où le public peut découvrir des expositions d'artistes contemporains et anciens. La Triennale c'est également un vivier d'activités culturelles qui raviront les amateurs d'art et les curieux avec des démonstrations de gravure en direct, des initiations à l'art de l'estampe et des conférences.

La Triennale c'est enfin des expositions autour d'un ou plusieurs artistes d'exceptions. Pour cette 12ème édition nous accueillerons l'œuvre imprimé de **Pierre Soulages** en partenariat avec le Musée Soulages Rodez. Nous accueillerons également les œuvres gravées de **Mario Avati** - spécialiste de la manière noire - un prêt des bibliothèques de l'Institut de France.



Pierre Soulages

Exposition L'Œuvre imprimée (ou la gravure en noir et lumière)

 **Galerie municipale d'Art**

Dans le cadre de la Triennale 2025, la Ville met à l'honneur les œuvres gravées de **Pierre Soulages**, immense figure de l'abstraction du XXe siècle. Né à Rodez en 1919, disparu en 2022, l'artiste s'est fait connaître par son exploration radicale du noir, qu'il qualifiait de « lumière propre à elle-même ». Si ses peintures ont marqué l'histoire de l'art, ses gravures révèlent une même intensité : un jeu subtil entre matière, lumière et hasard. L'acide, en mordant le cuivre, crée des textures imprévues, parfois jusqu'à la perforation, conférant à chaque estampe une dimension organique et profondément expressive. Cette exposition rend hommage à l'un des plus grands artistes contemporains, dont l'œuvre résonne encore avec une force saisissante. Une sélection rare d'estampes emblématiques permettra de (re)découvrir toute la puissance de ce travail de la matière. Un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art contemporain et de gravure.



Tarifs spécifique à l'exposition

Entrée individuelle : **5€**

Tarif réduit : **3€**

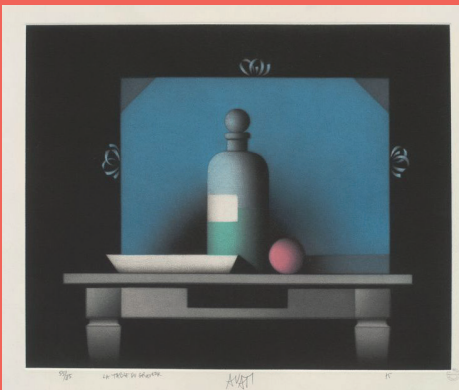
Billet groupé Espace muséal + exposition : **7€**

Billet groupé tarif réduit : **5€**

Gratuit pour les moins de 16 ans

Mario Avati

L'exposition consacrée à Mario Avati (1921-2009) met en lumière l'un des maîtres incontestés de la gravure du XXe siècle. À travers une sélection d'œuvres emblématiques, elle révèle l'ampleur du talent d'un artiste qui a su faire de la manière noire – une technique rare et délicate – son langage de prédilection. Cette méthode, fondée sur un patient travail de la lumière et des ombres, donne naissance à des œuvres d'une profondeur saisissante, où chaque nuance de noir (ou de couleur !) raconte une histoire. Ce qui frappe dans le travail d'Avati, c'est sa capacité à transcender les objets du quotidien. Fruits, coupes, instruments ou livres semblent flotter dans des espaces silencieux, empreints de mystère. Dépouillés de tout superflu, ces sujets prennent une dimension presque sacrée, comme figés dans un temps suspendu. L'artiste impose une esthétique de la simplicité, de la retenue, qui fait naître une poésie visuelle d'une grande puissance évocatrice. L'exposition rend hommage à cette œuvre exigeante, à la fois intime et universelle, qui a marqué l'histoire de l'estampe contemporaine.



 **Salon d'honneur de la FAC**

Entrée gratuite

Animations en lien avec la Triennale

Démonstrations et rencontres tous les week-ends de la Triennale

Pendant la Triennale, la salle **Simone Veil** se transformera chaque week-end en un véritable atelier vivant où les artistes issus de la compétition ou des expositions partageront leur passion et leur savoir-faire. Les visiteurs auront l'opportunité d'observer en temps réel le processus de création des estampes et notamment la gravure sur différents matériaux et la réalisation de tirages sur presse. Ces moments seront aussi l'occasion de rencontrer les artistes présents pour expliquer leur démarche, répondre aux questions et partager leurs expériences.


ET POUR LES PETITS ?

Atelier d'initiation au monotype

Le monotype est une technique d'impression qui laisse une grande place à l'imagination. Sur une plaque encrée, les graveurs dessinent, expérimentent avec les couleurs, superposent les formes ou utilisent des caches pour créer des images uniques. Une approche libre et intuitive de l'estampe, accessible à tout âge.

Mercredi 8 octobre

 2h

 6-11 ans


Places limitées

Atelier gravure sur polystyrène

Cet atelier propose une approche simple et ludique de la création d'estampes, à partir de matériaux faciles à trouver chez soi comme des feutres et du polystyrène de récupération. En dessinant sur une plaque de polystyrène, puis en transférant l'image sur du papier par frottage ou pressage, les participants découvrent le principe de l'impression en miroir.

Mercredi 15 octobre

 2h

 6-11 ans

Places limitées


Une activité créative qui permet de produire des images en série... ou des œuvres uniques !

Atelier gravure sur lino souple

Cet atelier propose une découverte de la linogravure, une technique d'impression artisanale. Les participants apprendront les étapes essentielles : de la création d'une plaque de linoléum à la réalisation de leurs propres estampes. Une initiation ludique et créative, accessible dès 6 ans.

Mercredi 5 novembre

 2h

 Parent-enfant pour les 6-11 ans

Places limitées

Nos intervenants seront là pour vous guider pas à pas, que vous soyez débutant ou amateur confirmé !

Pour l'ensemble des ateliers, réservation obligatoire par mail à triennale@ville-chamalieres.fr
Places limitées. En cas d'empêchement, merci de bien vouloir prévenir à l'avance.

Workshop de gravure avec les EMEA

23 et 24 octobre 2026

📍 École de gravure - La FAC

🕒 2 jours

👥 Atelier limité à 7 participants

Tarif unique de 120€.

Réservation et règlement auprès des EMEA



Dans le cadre de la Triennale 2025, un workshop exceptionnel sera organisé en collaboration avec l'École de gravure de Chamalières. **Judith Rothchild**, peintre-graveuse américaine de renom, animera un atelier immersif au sein de l'école. Cette résidence pédagogique offrira aux participants l'opportunité unique d'explorer les pratiques contemporaines de la gravure comme la manière noire, d'échanger avec un professionnel reconnu et de créer des œuvres en lien avec les thématiques de la Triennale.

En résumé, la Triennale c'est ...

119 ARTISTES EN COMPÉTITION ET 26 EXPOSITIONS

Que vous pouvez retrouver à :

- La Galerie Municipale d'Art de Chamalières (GMAC)
- L'espace Simone Veil
- Le salon d'honneur de l'espace muséal Victor Charreton
- La chapelle de la FAC
- L'espace René Paput
- La médiathèque de Chamalières
- L'INSPE de Chamalières

11 VILLES PARTENAIRES

Ambert, Beaumont, Clermont-Ferrand, Cournon d'Auvergne, Ferrières-Saint-Mary, Gerzat, Le Cendre, Manzat, Pont-du-Château, Tauves, Thiers

ET LES MÉDIATHÈQUES

Amélie Murat à Chamalières, Hugo Pratt à Cournon d'Auvergne, Alain Rey à Pont-du-Château, Maurice Adevah-Poeuf à Thiers et la médiathèque de Manzat

Conférences en lien avec la Triennale

par Philippe Hugot et Ben Quêne
(directeur du pôle Arts Graphiques du Bief)

Naissance de l'estampe et de l'imprimerie

Jeudi 16 octobre

📍 Chapelle de la FAC **19h**

🕒 1h30

👤 Tout public

Avez-vous entendu parler de Gutenberg et de Dürer ?
Du bois Protat et d'Alde Manuce ?

Dans cette première conférence/discussion, nous tenterons de visiter les prémices de l'estampe et de ses techniques ainsi que leurs influences. L'apparition de l'estampe (image imprimée) est une révolution qui va être amplifiée par l'apparition de l'imprimerie.

Du XVe au XVIIe siècles contrairement à la plupart des pays du monde, sont posées les bases de l'originalité de l'estampe européenne qui va couvrir tous les domaines de la science, de la religion, de l'art et de la politique.

Conférences gratuites. Pensez à réserver en ligne via la billetterie sur le site internet de la ville.

L'estampe de 1800 à nos jours

Jeudi 30 octobre

📍 Chapelle de la FAC **19h**

🕒 1h30

👤 Tout public

Pour cette deuxième conférence-discussion, Philippe Hugot et Ben Quêne aborderont l'estampe, sa diffusion et ses influences sur le quotidien.

Ils exposeront son rôle politique dans la société qui est très important car l'estampe européenne est le miroir de toutes les activités humaines. Ils tenteront de vous amener avec eux le long de ce chemin pour conclure sur l'estampe d'aujourd'hui.

LA BEAUTÉ



EST DANS LA RUE



Vibrations rebelles

Trio ARNOLD

Jeudi 4 décembre 2025

19h

📍 Chapelle de la FAC

🕒 1h

👤 Tout public

Crédits photos : ©Sophie Williams

Ce programme de trio à cordes met en lumière trois compositeurs aux voix singulières. Dame Ethel Smyth ouvre le concert avec son Trio à cordes op.6, une œuvre où transparaissent un romantisme passionné et une écriture déjà affirmée.

Smyth ne fut pas seulement une compositrice de talent, mais aussi une figure engagée du mouvement suffragiste : elle milita activement pour le droit de vote des femmes en Angleterre, allant jusqu'à être emprisonnée pour ses actions. Longtemps boudée par les programmations de la seconde moitié du XXe siècle, elle est aujourd'hui redécouverte et mise à l'honneur.

Le trio poursuivra avec Insight de Dobrinka Tabakova, compositrice bulgare dont l'écriture sensible et lumineuse joue sur les textures et les résonances des cordes, brouillant nos repères auditifs.

Enfin, le programme s'achèvera sur le merveilleux Trio à cordes op.9 n°2 de Ludwig van Beethoven, une œuvre qui reflète son besoin de liberté, tant musicale que personnelle, et son rejet des conventions établies.

Programme :

- Dame Ethel SMYTH
Trio à cordes op.6
- Dobrinka TABAKOVA
Insight
- Ludwig VAN BEETHOVEN
Trio à cordes op.9 n°2.



Interprètes :

- Shuichi Okada (violon)
- Manuel Vioque-Judde (alto)
- Bumjun Kim (violoncelle)

Concert

Carte blanche à la compagnie Jaïs

Finissage de l'exposition Pierre Soulages

Samedi 6 décembre 2025

15h



Galerie municipale d'art



40 minutes



Tout public

Places limitées à 50 personnes

Crédits photos : ©Valérie Blet ©Alexia Font

Pour clore l'exposition dédiée aux estampes de Pierre Soulages, une carte blanche est donnée à la Compagnie Jaïs.

Installée en Auvergne, cette compagnie de danse contemporaine dirigée par la chorégraphe Sylvia Delsuc propose des créations empreintes de théâtralité, pensées pour les espaces qu'elles habitent. En écho à la matière noire, dense et tactile de Soulages, les danseuses exploreront le toucher, la friction et le contact entre les corps, faisant résonner le geste artistique avec celui du peintre.

Fidèle à son goût pour les lieux atypiques, la compagnie investira l'espace d'exposition pour une performance in situ où chaque mouvement devient trace, chaque contact devient empreinte.

La carte blanche est proposée dans le cadre du dernier jour de l'exposition Pierre Soulages l'œuvre imprimée. La Galerie Municipale d'Art a une jauge restreinte à 50 visiteurs.

Seul le billet d'entrée à l'exposition est nécessaire pour y assister.





Échos du XX^e siècle

Arie Van Beek et les EMEA

Dimanche 1er février 2026

17h

 Théâtre du Casino

 1h

 Tout public

À l'occasion des 30 ans de la classe de percussion des EMEA de Chamalières, la ville organise un concert exceptionnel au Théâtre du Casino de Royat Chamalières. Sous la direction d'Arie van Beek, ancien chef de l'Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes, avec la soliste Harumi Ventalon, ce rendez-vous réunira des percussionnistes de renom et les grands élèves des classes de Chamalières et du Conservatoire de Clermont-Ferrand. Un hommage vibrant sera rendu à Lou Harrison, Edgar Varèse, Steve Reich et Monic Cecconi, compositeurs majeurs du XX^e siècle.

Entre gamelan, percussions et musique minimalisme, ce concert promet un véritable happening multisensoriel avec la performance de la danseuse Laura Cuzin. Avec la participation

de la CHAM vocale de l'Institution Saint-Alyre qui vous réservera une surprise.

Programme :

- Edgar Varese
Ionisation
- Lou Harrison
Concerto pour violon et ensemble de percussion
- Steve reich
Clapping Music
- Monic Cecconi

Direction artistique : Arie van Beek

Violon solo : Harumi Ventalon

Percussions : Karine Cabal Criscolo, Garance Enjalbert, Samuel Della Giustina, Rémi Aurine-Belloc, Attilio Terlizzi, Jean Marc Tamborini et les élèves des classes de percussion des EMEA de Chamalières et du Conservatoire de Clermont-Ferrand

Danse : Laura Cuzin

Voix : Classe CHAM option voix de l'institution Saint-Alyre de Clermont-Ferrand



EKLA ! Turnsteak

Lundi 2 et mardi 3 mars 2026

9h30 et 14h les deux jours

 **Espace Simone Veil**

 **40 minutes**

 **Jeune public à partir de 4 ans**

Représentations scolaires

Crédits photos : ©Nikodio ©Fondation Louis Vuitton-Jules Hidrot

Les astres sont-ils mélodiques ? À quoi ressemble le chant des étoiles ?

EKLA! est le fruit de la rencontre de quatre artistes pour trois disciplines : le papier plié, l'image animée et la musique électronique.

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette cette aventure, accompagnée d'une bande son vitaminée, jouée en direct.

Explorant des univers graphiques immersifs et étonnants, le duo de musique électronique Turnsteak vous plonge à l'intérieur d'un livre magique.

Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées.

À la fois poétique et expérimental, on peut y voir la naissance d'un premier trait lumineux sur un espace vide, qui évolue, se métamorphose et danse jusqu'à sortir du cadre. Dès lors, s'offrent à nous des chemins vers l'imaginaire.

Collaborateurs artistiques : Tony Melvil

Interprètes : François-Xavier Cumin et Damien Rollin

Création musicale et sonore : François-Xavier Cumin et Damien Rollin

Création graphique et animée : Nikodio

Création papier et pop-up : Éric Singelin

Quartet story de la p'tite histoire du quatuor en musique

Quatuor Leonis

Jeudi 27 mars 2026 19h

 **Chapelle de la FAC**

 **1h15**

 **Tout public**

Crédits photos : ©DR Quatuor Leonis ©Amandine Lauriol

Le quatuor à cordes a toujours été considéré par les compositeurs comme leur jardin secret, un espace intime dans lequel ils nous livrent l'essence même de leur écriture.

Dans «Quartet Story - la p'tite histoire du quatuor à cordes en musique», le Quatuor Leonis, lauréat du prestigieux concours international de Genève, propose un florilège d'extraits des œuvres les plus significatives de l'histoire du quatuor à cordes, couvrant près de deux siècles de musique (XVIIIème - XXème).

Chaque extrait est présenté de manière vivante et documentée par les membres du quatuor. Une occasion unique de voyager à travers les époques et de partir à la rencontre des grands compositeurs qui ont façonné l'histoire de la musique !

Programme :

- Joseph Haydn, Opus 76 n°4, Allegro con spirito «Sunrise»
- Wolfgang Amadeus Mozart, K.387, Molto allegro
- Ludwig van Beethoven, Opus 130, Cavatine
- Franz Schubert, D.810, «La Jeune fille et la mort» – Scherzo / Trio
- Robert Schumann, Opus 41 n°3, Assai agitato
- Piotr Ilitch Tchaïkovski, Opus 11 n°1, Lento
- Claude Debussy, Opus 10 en sol mineur, Scherzo vif et bien rythmé
- Leoš Janáček, n°1 «Sonate à Kreutzer» – Adagio – Con moto
- Béla Bartók, Sz.91 n°4, Allegretto pizzicato
- Dmitri Chostakovitch, n°8, Allegro molto
- Henri Dutilleux, Ainsi la nuit – Parenthèse IV / Constellations / Nocturne II / Temps suspendu

Interprètes : Guillaume Antonini et Sébastien Richaud (violin), Alphonse Dervieux (alto) et Julien Decoin (violoncelle)



Concert

Like me Compagnie dans l'arbre

Spectacle hors les murs à la piscine

Vendredi 24 avril 2026

14h30

Samedi 25 avril 2026

15h



Centre aquatique Les Hautes Roches



55 minutes



À partir de 12 ans

Places limitées à 60 personnes

Crédits photos : ©Kalimba

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. »

Un champion d'apnée. Des casques. Des pas dans le pédiluve. Une noyade. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer.

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Dans une atmosphère réaliste, Like me est une fantaisie d'anticipation aux notes cyniques, à l'humour noir. Glaçante mais pleine d'espoir aussi. Une introspection qui tire vers l'impudeur, sans qu'on ne sache où se cachent la vérité et le mensonge.

Une invitation à questionner nos propres fonctionnements, nos limites, nos arrangements (in)conscients avec le voyeurisme et l'exhibitionnisme quotidiens.

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker

Écriture : Léonore Confino

Mise en scène : Pauline Van Lancker

Interprète : Simon Dusart

Création sonore et technique : Cavier Leloux

Avec les voix de : Azeddine Benamara, Murielle Colvez David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli



Corps sonores

Compagnie Corps magnétiques

Spectacle immersif à flux libre

Samedi 16 mai 2026

En continu de 18h à 22h

 **Espace muséal Victor Charreton - La FAC**

 Environ 45 minutes

 Tout public à partir de 14 ans

Crédits photos : Thibaut Ras

CORPS MAGNÉTIQUES désigne, dans le domaine des sciences et de la physique, des corps polarisés en interaction avec ceux qui les entourent. L'enjeu de cette démarche artistique est de rendre perméable la danse, au sens large, aux autres disciplines artistiques pour explorer les frontières du mouvement.

Ce spectacle est une façon de penser différemment la relation à l'autre, le rapport au monde, pour ouvrir des portes vers des univers imaginaires et sensibles.

À la fois danseur et masseur, Massimo Fusco entreprend de mettre en relation les arts et les pratiques somatiques à travers les installations sonores, visuelles et chorégraphiques immersives: CORPS SONORES et CORPS SONORES JUNIORS.

La transversalité de ses pratiques corporelles lui ouvre un champ d'actions possibles pour créer des projets chorégraphiques originaux au sein de CORPS MAGNÉTIQUES.

Massimo Fusco est artiste associé aux Hivernales – CDCN d'Avignon. Le dispositif artiste associé mis en place par le Ministère de la Culture permet à la fois d'apporter aux compagnies un soutien et un accompagnement complet pour une durée de trois ans et aux Centres de Développement Chorégraphique Nationaux de nourrir leur programme artistique, pédagogique et de médiation à travers une relation soutenue.

Création : Massimo Fusco

Interprètes : Fabien Almakiewicz et Massimo Fusco, Nans Pierson et Mai Ishiwata (en alternance)

Conception de l'univers sonore : Vanessa Court, King Q4

Scénographie : Smarin

Régie générale : Christophe Poux

Nuit des musées





(é)mouvoir

Compagnie Entre eux deux rives

Mercredi 3 et jeudi 4 juin 2026

9h, 10h15 et 15h les deux jours

 **Espace Simone Veil**

 **30 minutes**

 **Jeune public à partir de 6 mois**

Crédits photos : ©Adrien Mallamaire ©Maxence Siffer

Du théâtre d'objets pour les tout-petits, à voir en famille, qui promet de vous transporter dans un univers poétique et (é)mouvant.

(é)Mouvoir est une création sensorielle qui explore le mouvement et l'évolution perpétuelle de l'enfant. Traverser de grandes herbes mouvantes, regarder les feuilles qui bougent ou caresser la mousse, tout est spectacle pour les tout-petits en constante observation du monde. C'est en partant de ce principe que la compagnie a créé une scénographie-spectacle enveloppante, où l'enfant est invité à s'installer, à observer, et même à se déplacer, pour expérimenter, toucher et explorer en toute liberté. Captivé par l'histoire, les marionnettes, les lumières et les sons qui l'entourent il est transporté dans un voyage extraordinaire et fascinant où l'imagination est reine.

Une expérience sensitive, singulière et immersive vécue aux côtés de l'adulte, dans une expérience partagée, comme un compagnon de route !

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Interprètes : Cécile Doutey et Claire Petit

Construction et marionnettes : Cécile Doutey

Scénographie, lumière et manipulation : Sylvain Desplagnes

Technique, bidouille et manipulation : Maxence Siffer

Textiles et costumes : Céline Deloche

Création sonore : Adrien Mallamaire

Mirage (un jour de fête)

Compagnie Dyptik

Dimanche 7 juin 2026 **15h**

📍 École élémentaire Montjoly

🕒 50 minutes

👤 Tout public à partir de 7 ans

Représentation gratuite

Crédits photos : ©Ronenvief

Des grillages et des barbelés, des tôles rouillées sur le toit des habitations, des drapeaux suspendus, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés...

C'est l'image du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie. Irréelle, absurde et magique elle inspire cette nouvelle création.

Immersive, la mise en scène questionne les normes, la scène et son public. L'élan des danses traditionnelles, par leur forme concentrique, façonne la scénographie. L'énergie circule entre la périphérie et le centre. Habité par cette force collective, le mouvement devient un projectile qui dénonce les supplices et les injustices.

Une image en suspens inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité ... Mirage.

Direction artistique et chorégraphie :

Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Interprètes : Anabella Pirosanto, Alexandra Jezouin, Carla Munier, Yohann Daher, Charly Bouges, Camilla Melani, Konh Ming Xiong, Santiago Codon Gras.

Scénographie : Charles Boinot

Création musicale : Patrick De Oliveira

Création univers visuel : Julie Cherki

Spectacle - Danse



Festival International des artistes lyriques 29ème édition

Juillet 2026

📍 Théâtre du Casino de Royat-Chamalières

🕒 1h

👤 Tout public

Tarif unique : 15€



Au cœur de l'Auvergne, au pied du Puy-de-Dôme, la ville de Chamalières accueille chaque année, le festival international des artistes lyriques en récital.

Depuis sa création, des milliers de spectateurs ont pu découvrir ces grandes voix d'opéra venues du monde entier : Europe, Russie, Etats-Unis, Chine, Corée, Japon, Colombie, Antilles... au service de nombreux compositeurs. Des chants traditionnels de leur pays d'origine à la chanson française, de l'opéra à l'opérette, du gospel au négro spiritual, de la mélodie au lied, de la comédie musicale au jazz... les artistes invités ont pu vous faire découvrir toute la diversité du chant lyrique.

Une expérience sensitive, singulière et immersive vécue aux côtés de l'adulte, dans une expérience partagée, comme un compagnon de route !

Cette année encore le festival ravira les amateurs avec une programmation riche et variée ; un moment à partager entre amis ou en famille.

La programmation complète sera disponible début 2026.

Organisation : Association Volcadiva et Mairie de Chamalières

Témoins d'usure

Marrit Veenstra

Du 20 janvier
au 21 février 2026

Vernissage le 22/01 à 18h30



Galerie Municipale d'Art

Du mardi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h

Le samedi : 14h - 18h



Tout public

Crédits photos : ©Marrit Veenstra

Exposition

Marrit Veenstra compose avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des objets trouvés qui racontent une histoire, notre histoire. Sur ces traces émouvantes d'une autre époque, elle assemble, entremêle, teint, brode et peint. Elle transforme le lin ou la fausse fourrure en tableau, en sculpture ou en installation, en suspendus ou posés au sol. Ces compositions deviennent alors son histoire.

Elle explore le noir et le blanc, la lumière et l'ombre, les lignes et les points, le contraste infime. Elle recherche une harmonie, une composition en équilibre... ou non. Elle s'attache à révéler le charme et la beauté de l'imperfection. Chaque œuvre est le fragment d'une recherche essentielle, nourrie par des questionnements quotidiens sur le monde, l'existence, les interactions humaines, les valeurs, l'invisible et l'après. Sans proposer de réponses, son processus et ses réalisations restent avant tout des questionnements personnels. C'est dans le cheminement de la réflexion et du «faire» qu'elle évolue. Chaque création, résultat d'un instant, est exposée avec plaisir et offerte au regard du spectateur, qui peut à son tour se l'approprier à sa manière.

Artiste textile et architecte d'origine néerlandaise, installée au cœur du Livradois-Forez depuis 2015, Marrit Veenstra recherche inlassablement la poésie de la simplicité, discrète et pure.



Un bruissement d'ombre à venir Régis Nardoux

Du 31 mars
au 2 mai 2026

Vernissage le 02/04 à 18h30



Galerie Municipale d'Art

Du mardi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h

Le samedi : 14h - 18h



Tout public

Crédits photos : © Régis Nardoux

Photographe autodidacte, il a exercé pendant 40 ans en Auvergne, entre portraits, publicité et reportages. En parallèle, il n'a cessé de photographier en noir et blanc, capturant le quotidien au fil du temps.

À travers son 50 mm, il traque ces fragments du banal qui, par la magie du regard et du dispositif photographique, se transfigurent. Plus qu'un instant décisif, il cherche des ambiances, des atmosphères, où l'événement naît du regard plutôt que de l'action.

Son approche est une quête de ce « bruissement » imperceptible entre réalité et perception. Chaque image est un prélèvement du réel, un espace de pause et de silence, une recherche dans l'ombre et l'éphémère, là où se rejoignent pensée, regard et émotion.



Symbiose

Charlotte Rodon

Du 2 juin
au 4 juillet 2026

Vernissage le 04/06 à 18h30



Galerie Municipale d'Art

Du mardi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h
Le samedi : 14h - 18h



Tout public

Crédits photos : ©Marrit Veenstra

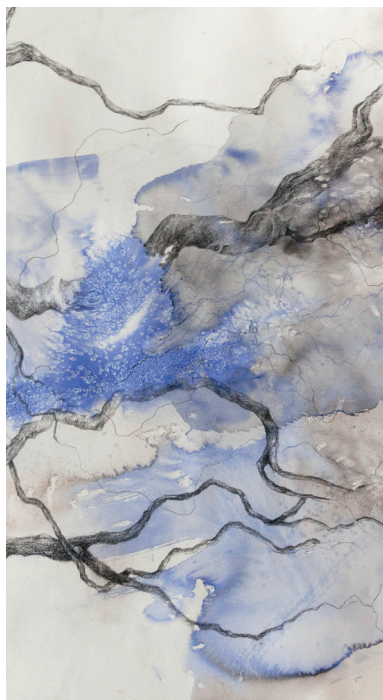
Allier l'art et la biologie, tel est le fil conducteur du travail de cet artiste, qui explore notre environnement naturel à travers une expression poétique et sensible. Son œuvre s'inscrit dans une démarche artistique et écologique, plaçant l'Homme au cœur d'un tout.

L'exposition Symbiose dévoile la vie secrète du sol, un monde invisible où chaque élément contribue à un cycle perpétuel. Du système racinaire aux agrégats, elle invite à un voyage dans l'infiniment petit, révélant un univers d'interconnexions et de transformations.

«Cette relation entre ces domaines l'amène à travailler en collaboration avec des scientifiques spécialisés dans la biologie du sol d'instituts nationaux de recherches (Francis Martin, Marc-André Selosse, l'INRAE de Nancy...), des muséums d'Histoire Naturelle et des parcs naturels (Jardin botanique de bordeaux, Muséum de Bourges...).»

Rien n'est figé, tout est en mouvement. L'infini défie nos repères et nous confronte à l'humilité. L'art et la science nous rappellent que comprendre le vivant, c'est aussi accepter ce qui nous échappe.

L'Homme n'est qu'un élément parmi d'autres, en harmonie avec le minéral, le végétal et le cosmos. Il s'intègre dans un équilibre fragile, vivant en symbiose avec le monde plutôt que dans la volonté de le maîtriser.



Exposition

Les ateliers-visites ...

... à la Galerie Municipale d'Art

Pendant chaque exposition à la galerie municipale d'art, la FAC propose aux enfants âgés de **8 à 12 ans** des visites adaptées suivies d'ateliers pratiques en lien avec les différentes démarches artistiques des œuvres exposées.

Exposition «Témoins d'usure»

de Marrit Veenstra

Visite de l'exposition *Témoins d'usure* de Marrit Veenstra suivie d'un atelier inspiré de la démarche de l'artiste. Nous proposons une **initiation au tissage**, technique aussi bien utilisée en artisanat que dans la création textile contemporaine. Cet atelier est l'occasion de pratiquer une activité manuelle en regard de l'exposition tout en apprenant les bases techniques du tissage afin de produire un objet singulier nourrit par votre imagination.

Mercredi 4 février

 **Galerie Municipale d'Art**

 **2h**

9h30

Exposition «Un bruissement d'ombre à venir»

de Régis Nardoux

Visite de l'exposition *Un bruissement d'ombre à venir* de Régis Nardoux, suivie d'un **atelier dédié à la compréhension de la fabrication d'une photographie argentique**, avec création d'un sténopé et laisser la lumière imprimer une image sur un papier photosensible que l'on viendra développer.

Mercredi 15 avril

 **Galerie Municipale d'Art**

 **2h**

9h30

Exposition «Symbiose»

de Charlotte Rodon

Visite de l'exposition *Symbiose* de Charlotte Rodon suivie d'un atelier pour partir à la **découverte de différents médiums entre peinture et dessin**, mêlant observation scientifique et création artistique. Pour ce faire nous alternerons la production du dessin d'observation et de dessin peinture libre, en se laissant guider par les formes qui apparaissent d'elles-mêmes grâce aux tâches d'encre et lavis.

Mercredi 10 juin

 **Galerie Municipale d'Art**

 **2h**

9h30

Informations et réservations :

- Tarif 5€
- Tout le matériel est fourni et les enfants repartiront avec leur création
- L'atelier est facilement reproductible à la maison
- Sur réservation auprès de la galerie municipale (contact en page 2)

Qu'est ce qu'on fait ...

... à l'Espace Muséal Victor Charreton ?

Tous les 6 mois, le Salon d'Honneur de l'Espace Muséal Victor Charreton accueille une nouvelle exposition temporaire en supplément du parcours permanent.

Les œuvres sortent de leur réserve

Collection de la ville de Chamalières

De janvier à juin 2026

Vernissage le

Salon d'honneur de la FAC

Du mardi au samedi : 14h - 18h

Fermeture les jours fériés

 **Tout public**

Tout au long de l'année, l'espace muséal Victor Charreton vous propose de découvrir la collection municipale d'œuvres de l'artiste dans une exposition permanente autour des saisons.

Promenade à travers les couleurs du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver nous vous invitons à découvrir ce peintre qui a joué un rôle notable dans le mouvement artistique de son époque. Ses œuvres, présentes dans les plus grands musées nationaux et internationaux, sont appréciées en ce qu'elles expriment la lumière naturelle des paysages et pour leur palette de couleurs vibrantes.

Cette exposition vous invite à faire une expérience unique : vivre une excursion parmi les paysages tant aimés de l'artiste.

En complément du parcours de visite nous vous proposons de découvrir une exposition temporaire dans le Salon d'Honneur et renouvelée tous les 6 mois.

De janvier à fin juin 2026 les visiteurs seront invités à venir découvrir les œuvres de Victor Charreton issues des réserves de la ville. Venez découvrir les œuvres cachées de la donation du docteur Chatin à la ville de Chamalières.





Les EMEA regroupent plusieurs domaines: la musique, la danse, la remise en forme, la gravure et les arts plastiques. Service municipal de proximité, les EMEA construisent leur programmation pour favoriser l'accès à la culture et à des enseignements artistiques de qualité.

Lieu de découverte et d'apprentissage artistique ouvert à toutes et tous à partir de 2 ans, vous pouvez y pratiquer des activités à l'année et/ou en stages et master classes. Tout au long de l'année, en accès libre et gratuit sont également proposés des spectacles, des concerts et des expositions.

Programme 2025-2026 des EMEA :

- Du **15 au 17 décembre 2025** : Concerts de fin d'année
- Du **2 au 4 février 2026** : Concerts et spectacles de danse à l'Espace Simone Veil
- Du **18 au 20 juin 2026** : Gala de danse et concerts au Stade Chatrousse
- Du **22 au 27 juin 2026** : Concerts à l'Espace Simone Veil
- Du **22 juin au 3 juillet 2026** : Exposition des cours de gravure à l'Espace René Paput



EMEA Chamalières



emea_chamalieres



Les Arts en balade

31^{ème} édition

Du 29 au 31 mai 2026

Lieux multiples 

Les Arts en Balade offriront, cette année encore, aux artistes régionaux un moment unique pour ouvrir leurs ateliers ou exposer chez d'autres afin de dévoiler leurs œuvres et rencontrer directement le public. Inscrits au cœur de la dynamique culturelle de la métropole, Les Arts en Balade dressent chaque année un panorama vivant de la création contemporaine, rassemblant artistes en devenir et professionnels. Plus qu'une exposition, c'est une invitation à découvrir ou redécouvrir des lieux emblématiques, investis pour l'occasion par des œuvres originales.

Montjoly en jazz

5^e édition

12 et 13 juin 2026

Parc Montjoly 

Montjoly en jazz est, au-delà d'un événement festif, un projet social qui unit la communauté autour de la musique, de l'art et du divertissement, tout en œuvrant pour une cause noble. Le festival vise à récolter des fonds qui seront dédiés à des initiatives tournées vers l'éducation, la santé et le bien-être en faveur des enfants à besoins spécifiques. Alors n'hésitez pas venir découvrir BigBangs et collectifs jazz !

Fête de la musique

2026

21 juin 2026

Lieux multiples 

Cette année encore la fête de la musique sera un moment de partage à Chamalières ! Chaque année, la musique envahit les rues de notre commune pour une soirée pleine de rythmes et de convivialité. Amateurs et professionnels se retrouvent pour des concerts variés, dans une ambiance décontractée et festive. Venez vibrer, danser et célébrer ensemble cette grande fête qui met à l'honneur la musique de tous les styles et toutes les générations !

Festivites



TARIFS des spectacles

Plein tarif individuel : **15€**

Tarif réduit : **10€** (*demandeurs d'emploi,,
bénéficiaires du RSA, étudiants, moins de 26
ans, minimum vieillesse)

*Les événements ayant des tarifs spécifiques
sont indiqués dans le livret.*

COMMENT acheter sa place ?

Sur place à l'avance

La FAC Pôle Culturel
Allée de Fontmaure 63400 Chamalières
04 73 19 57 83

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h,
fermeture les jours fériés

Sur place le soir du spectacle

À partir de 18h

Billetterie en ligne

Achetez vos places sur le site internet de la ville
de Chamalières

Ma Ville > Culture > Saison Culturelle
> Billetterie en ligne

INFOS pratiques

- Les concerts et spectacle débutent à l'heure indiquée
- Les animaux ne sont pas acceptés à l'exception des chiens d'assistance
- La FAC est située dans un bâtiment où les habitations côtoient les espaces municipaux, veillez à respecter la tranquillité des habitants durant votre venue.
- La FAC dispose d'un parking en contrebas, il est gratuit le week-end ainsi que le soir à partir de 18h.
- Deux stationnements PMR sont à disposition près de l'entrée



Crédits et mentions légales

EKLA ! – Turnsteak : production Galacticasso, Production déléguée et diffusion Dynamo. Coproduction Ville de Thourrotte, Grange à Musique – SMAC Ville de Creil, Chato-do - SMAC de Blois, Echo System- SMAC de Scy-sur-Saône et le 99Bis - Oignies soutien Centre National de la Musique, de la Région Hauts-de-France, Pictanovo, la Sacem. **Quartet Story - Quatuor Léonis** : soutien de Spedidam. **Like me** : production La compagnie de l'arbre, coproduction Le Boulon, CNAREP (Vieux Condé – 59), La Passerelle (Rixheim – 68), La Barcarolle, EPPCC spectacle vivant Audomarais (Saint-Omer – 62). Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Haut-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille. Avec le soutien du Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt National, Art, Enfance et Jeunesse (Lille – 59), du Théâtre Jean Arp (Clamart – 92), de la Manekine (Pont Sainte-Maxence – 60), du Théâtre Municipal Berthelot Jean Guérin (Ville de Montreuil (93)). **Corps sonores** : production Corps Magnétiques, coproduction : le 3 Bis, (Aix-en-Provence), le Domaine de Kerguéhennec, la Fondation Royaumont, la Chartreuse de Neuville, le Centre chorégraphique national de Nantes et Chaillot – Théâtre National de la danse. Avec le soutien du Ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique - Direction régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, du Conseil Départemental du Val d'Oise - Abbayes de Maubuisson, de la Maison de la Culture d'Amiens, de Danse Dense à Pantin, des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis, de l'Echangeur - CDCN et du TPE de Bezons.

(c)Mouvoir, spectacle créé le 10 décembre 2023 au Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national « Art et création ». Coproduction La Coloc' de la Culture scène d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (Cournon d'Auvergne – 63), le Théâtre de Cusset scène d'intérêt national Art et création (03), Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles (63), Yzeurespace scène régionale à Yzeure (03), Théâtre des Collines-scène régionale d'Annecy (74), Scène nationale de Bourg-en-Bresse (01), Théâtre d'Aurillac scène d'intérêt national Art en territoire (15). **Mirage (un jour de fête)** : production Cie Dyptik, HH Producties, CNAREP Atelier 231 (Sotteville-Rouen), CNAREP Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne – 69), CNAREP Moulin Fondu – Cie Oposito (Garges les Gonesse), CNAREP Sur le Pont (La Rochelle), CCN de la Rochelle, Cie Accorap, Les Tombées de la Nuit, Rennes, Théâtre de Cusset, Institut Français d'Algérie, Institut Français du Maroc. Avec le soutien du Domaine de Bayssan (Béziers), Centre Culturel du Château de Goutelas (Marcoux), Le Fil - SMAC de St Etienne, la Ville du Chambon Feugerolles, la Ville de Sorbiers. Cette création a bénéficié des dispositifs : « Ecrire pour la rue » SACD et Festival des 7 Collines (St Etienne) – « Aide Nationale à la création pour les arts de la rue » DGCA. La Compagnie Dyptik est conventionnée par la DRAC et la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne. La Compagnie Dyptik est artiste associé avec IADU La Villette et le Théâtre de Cusset scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » pour les Arts du Cirque et la Danse.



Mairie de Chamalières

1 place Claude Wolff 63400 Chamalières

ville-chamalières.fr
artotheque.ville-chamalières.fr
mondialestampe.com



Ville de Chamalières
FAC Chamalières
Galerie Municipale d'Art de Chamalières



@villedechamalières
@fac_chamalières
@galerie_chamalières

